

RISTIINNAULITTU

”Käsistänsä, jaloistansa on Hän ristiinnaulittu, verisessä kruunussansa vaipuu päänsä runneltu. Kellä vaiva sellainen ollut on kuin Jeesuksen!”

C.O. Roseniuksella oli työhuoneessaan kuva ristiinnaulitusta, mutta Hän piti sitä peitettynä suuren osan ajasta. Miksi? Hänen omien sanojensa mukaan, ettei hän tottuisi Jeesuksen kärsimykseen, niin ettei se enää koskettaisi häntä. On hyvä, että ainakin kerran vuodessa hiljennymme katselemaan Jeesuksen, viattoman, puhtaan, Pyhän hirvittävää kärsimystä meidän syntisten tähden. Sinun tähtesi ja minun suurten syntieni tähden Hän teki kaiken sen.

Psalmi 22 päättyy näihin sanoihin: ”Hän on sen tehnyt”. Jeesus täytti tämän profetian kärsivästä Herran palvelijasta. David oli saanut tuon psalmin n. 1000 vuotta aikaisemmin tietämättä mitään roomalaisten käyttöön ottamasta teloitustavasta. Kuitenkin psalmi kuvaa mitä selvimmin ristiinnaulitun tuskia. Jj. 7-19. Jae 17 on käännetty paremmin uudessa käännöksessä: ”Käteni ja jalkani ovat runnellut”. Jo vuodelta 200 e.Kr. olevassa kreikk. käännöksessä on: ”Käteni ja jalkani lävistettiin”. Ristillä Jeesuksella oli hirvittävä kipu, suuri verenhukka jo roomalaisten ruoskinnan jälkeen, jano, kieli tarttui kitalakeen, voidakseen hengittää, oli kohottauduttava aina välillä jalkojen varaan, luut irtosivat toisistaan. Emme voi edes ymmärtää, millaisen tuskan fyysisen kivun lisäksi Jeesus koki joutuessaan Jumalan hylkäämäksi ristillä meidän syntiemme tähden. Kuitenkin Hän rukoili: ”Isä anna heille anteeksi, sillä he eivät tiedä, mitä he tekevät”.

Vaikka emme palvokaan pyhäinjäännöksiä, Torinon käärinliina, joka on kaikkien aikojen eniten tutkittu esine, antaa havainnollisen kuvan ristiinnaulitusta, johon sopivat kaikki evankeliumien Jeesuksen ristiinnaulitsemisen kuvaukset. Evankeliumit kertovat, miten rikas mies Josef Arimateasta, sanhedriinin jäsen oli tullut Pilatuksen luo ja pyytänyt saada ottaa Jeesuksen ruumiin ja suorittaa hautauksen. Hän oli ostanut liinavaatteen käärinliinaksi. Nikodeemus, toinen suuren neuvoston jäsen oli tuonut mukanaan 100 naulaa (n.32 kg) mirhan ja aloen sekoitusta ja tullut mukaan hautaamaan Jeesusta. Fil.tri, dosentti Juha Hiltunen on perehtynyt Torinon käärinliinan tutkimuksiin ja vakuuttunut liinan aitoudesta. Viimeisimmät tutkimukset todistavat liinan alkuperäisyydestä ja iästä kuten radiohiiliajoitus, kankaan koko 2x8 kyynärää, kankaan laatu: samanlaista kudontatekniikkaa ollut vain Masadan linnoituksesta löytyneiden hautakankaiden kanssa; siitepölytutkimukset vastaavat Israelin alueen kasvillisuutta, jopa pieniä jäämiä kalkkikivistä ja mineraaleista, jotka ovat yhteneväisiä Jerusalemin haudoista otettujen näytteiden kanssa. Verijäljistä on myös tehty perusteelliset tutkimukset: XY-kromosomit, veriryhmä AB ja 11 erilaista veritestiä. ”Verijäljet kankaalla ovat niin visuaalisesti, analyttisesti kuin anatomisesti liian täydelliset ollakseen taiteilijaväärennöksiä keskiajalta.”

Rikospatologisessa raportissa on tultu mm. seuraaviin päätelmiin: kuva on 30-40-vuotiaasta miehestä, jolla on tyypilliset juutalaiset piirteet. Päätä kiertää ainakin 8 verijälkeä. Kasvoissa ja vartalossa monia lyömisen ja roomalaisen flagrum-ruoskanjälkiä (n.100); hiertymiä ristin poikkipuun kannosta; oikeassa kyljessä 5. ja 6. kylkiluun välissä roomalaisen lancea- tyyppisen keihään pistojälki (4 cm leveä); ranteissa ja jaloissa naulanreiät, joista vuotanut verta.

Hiltunen toteaaakin ”Tämä patologinen raportti sopii täydelleen evankeliumien kuvaukseen Jeesus Nasaretilaisen passiosta.” Hiltunen lainaa Paul de Galinia näin: ”Ottaen huomioon kaikki mitä nykyisin tiedämme Torinon käärinliinasta tieteellisten tutkimusten kautta, on olemassa mahdollisuus vain 1: 225 000 000 000:een, että siihen olisi ollut käärittynä joku muu kuin historiallinen Jeesus Nasaretilainen, joka parhaan kalendaarikorrelaation mukaan kuoli pitkänäperjantaina 3. p:nä huhtikuuta vuonna 33 noin klo 15 Jerusalemin Golgatalla”.

Miten sitten tällainen kuva on muodostunut? Tutkijoiden mukaan: ”Ei ole olemassa mitään kemiallista tai fysikaalista menetelmää, jolla voitaisiin saada tällainen täydellinen kuvio aikaan eivätkä myöskään mitkään fysikaaliset, kemialliset, biologiset tai lääketieteelliset olosuhteet riitä kuvan selittämiseen.” ”Vaikutelmaksi jää ...että kuva on muodostunut niin tehokkaan UV – purkauksen vaikutuksesta, että sellainen voi olla vain yliluonnollinen. Mutta en usko, että keskiajan ihmiset olisivat voineet tehdä mitään sen tapaista.” Liinasta voidaan myös havaita, että sitä ei ole kääritty auki vaan sen sisältä on poistettu ikään kuin olomuotoa muuttamalla. Eikö mahdollisuudeksi jää vain ylösnousemus ja siihen liittynyt valo tai säteily!

Jeesus täytti kirjoitukset, myös psalmin 22 kuvauksen täydellisesti. Psalmi siis päättyy sanoihin: ”Hän on tämän tehnyt”. Jeesuksen omat sanat ristillä: ”Se on täytetty” merkitsevät samaa. Hän täytti kaikki profeettojen ennustukset Messiaasta, Herran kärsivästä Palvelijasta. Hän täytti koko lain meidän puolestamme. Hän täytti Isän hänelle antaman pelastusteon meidän syntiemme sovittamiseksi. ”Se on täytetty, se on täytetty! Kaikki jo täytetty on, sen Raamattu ennusti ennen. Jo on täytetty kirjoitus rikkomaton, Hän täytti sen ristille menen. Sen niin Sana selvästi kertoo.” Siionin Kannel 47:2-4.

Nyt kysymys kuuluu: Kuka Jeesus on sinulle? Onko Hän sinun syntiesi sovittaja, onko Jeesus sinun Lunastajasi synnin, kuoleman ja saatanan vallasta? Onko Hän sinun Kuninkaasi ja Herrasi? Olemmeko nöyrytyneet Hänen eteensä? Annammeko Jeesukselle kaiken kiitoksemme ja ylistyksemme?! ”Nöyrät saavat syödä ja tulevat ravituiksi; ne, jotka etsivät Herraa, ylistävät Häntä. Teidän sydämenne on elävä iankaikkisesti.” Ps.22:27-32 Psalmin loppuosakin tulee toteutumaan, sillä Hän sen tekee.